

Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Nata nel 2010 su iniziativa dell'omonima associazione di promozione sociale, è intitolata al massimo compositore finlandese che nel 1901 intraprese a Rapallo la composizione della sua seconda sinfonia. Si è esibita, oltre che nel comprensorio di Rapallo, in diverse località della Liguria e della provincia di Piacenza, a Venezia e a Torino. Nel capoluogo piemontese ha suonato in sedi prestigiose, quali la Villa Tesoriera, la Chiesa della Misericordia e il Duomo. Nel 2018, 2019 e 2021 ha eseguito il Concerto di Natale presso la Chiesa della SS. Annunziata di Pino Torinese (TO). Nel giugno 2022 e 2023 si è nuovamente esibita a Pino Torinese nell'ambito della rassegna "Classica a Pino". Dal 2016 realizza a Rapallo una propria stagione concertistica che consta complessivamente di quattro appuntamenti. Il Direttore Musicale è il rapaltese Filippo Torre.

VIOLINI PRIMI

Marco Mascia*
Cristian Budeanu
Youliana Kissiova
Mariana Rusnac

VIOLINI SECONDI

Angelo D'Amico*
Carola Bellino
Francesca Dammicco
Ivan Ulardžić



VIOLE

Fabio Francia*
Camilla Dioli
Ala Masliucov

VIOLONCELLI

Nadia Lantero*
Francesco Raspaolo

CONTRABBASSO

Tomaso Olivari

(*) prime parti



Con il patrocinio di



Regione Liguria

Con il patrocinio di



Città Metropolitana di Genova



Città di Rapallo

HELLORAPALLO
PEARL OF TIGULLIO

I CONCERTI DELLA SIBELIUS Ottava edizione

Concerto per soprano e orchestra

ORCHESTRA DI RAPALLO "Jean Sibelius"

Viviana Blima Gaudio, soprano
Filippo Torre, direttore



Prossimo appuntamento con l'Orchestra di Rapallo "Jean Sibelius"

Concerto Sinfonico

Sabato 7 dicembre 2024 - ore 15.30

Basilica dei SS. Gervasio e Protasio

Sabato 26 ottobre 2024 - ore 15.30
Chiesa Parrocchiale di Sant'Anna
Rapallo

www.orchestrasibelius.it - info@orchestrasibelius.it  

Programma

A. Vivaldi (1678 - 1741) Concerto per archi in do minore, RV 118

Allegro

Largo

Allegro

A. Vivaldi “Domine Deus”
dal Gloria in re maggiore, RV 589

Largo

W. A. Mozart (1756 - 1791) “Laudate Dominum”
da Vesperae Solemnes de Confessore, KV 339

Andante ma un poco sostenuto

W. A. Mozart Sonata da chiesa n° 13 in sol maggiore
KV 274

Allegro

G. Rossini (1792 - 1868) “O salutaris hostia”
dalla Petite Messe Solennelle

Andante sostenuto

F. J. Haydn (1732 - 1809) Divertimento per archi n° 11 in re maggiore
op. 2 n° 5

Presto

Menuetto. Trio

Largo cantabile alla breve

Menuetto. Trio

Finale. Presto

M. Reger (1873 - 1916) Mariä Wiegenlied, op. 76 n° 52

Allegretto

G. Fauré (1845 - 1924)

“Pie Jesu”

dal Requiem, op. 48

Adagio

Viviana Blima Gaudio, soprano
Filippo Torre, direttore
Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius”

Viviana Blima Gaudio

Si è formata artisticamente al Teatro alla Scala, dove ha cantato nel coro di voci bianche sotto la direzione di Claudio Abbado, Riccardo Muti, Lorin Maazel e Zubin Mehta. Si è in seguito diplomata in canto lirico presso il Conservatorio di Trento sotto la guida di Adelisa Tabiaddon e Silvana Manga. Successivamente ha seguito corsi di perfezionamento con Maurizio Carnelli, Roberto Balconi, Roberta Invernizzi e Sergio Foresti. Ha collaborato con importanti istituzioni, quali l'Aslisco, l'Orchestra della Civica Scuola Musicale di Rovereto (TN), l'Orchestra “Milano Classica”, l'Orchestra di Melzo (MI) e l'Orchestra di Monza e Brianza. Nel 2013 e 2017 si è esibita presso la Basilica dei SS. Gervasio e Protasio insieme all'Orchestra di Rapallo “Jean Sibelius” diretta da Filippo Torre. Attualmente insegna propedeutica al canto presso l'Associazione “MusicAlmenno” di Almenno San Bartolomeo (BG).

Filippo Torre

Intraprende gli studi musicali da giovanissimo, dedicandosi al mandolino e al pianoforte. In seguito, parallelamente agli studi di Fisica, frequenta il corso di Composizione presso la “Civica Scuola di Musica” di Milano. Dal 1992 al 1994 studia inoltre Direzione d'Orchestra con Ludmil Descev (direttore stabile dell'Opera Nazionale di Sofia). Ha successivamente approfondito diversi aspetti del repertorio sinfonico con Bogusław Dawidow ed è stato assistente di Emmanuel Villaume presso la Fenice di Venezia e il Regio di Torino. Ha collaborato con diverse orchestre in Italia, Bulgaria, Corea del Nord, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Svizzera e Ucraina. Ha diretto inoltre l'Orchestra da Camera di Bruxelles, la Sinfonia Bucarest e la Chopin Chamber Orchestra nell'ambito di tournées italiane. Dal 2009 fa parte della Direzione Artistica dell'Associazione Culturale “Rapallo Musica” ed è Direttore Permanente dell'omonimo ensemble.